

Guatemala, 31 de julio de 2020
Informe No.001-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

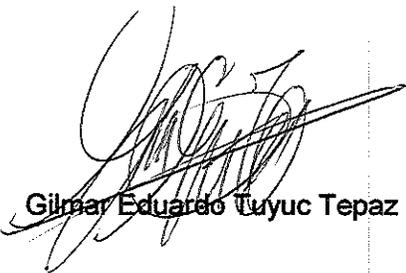
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4261-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número de DTE: **2473086194**; serie: **89915B5D**.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la grabación de audio y video desde casa de la siguiente obra:
- Lágrimas de Thelma
- b) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la transcripción de la obra orquestal Capricho Español del compositor Rimsky Korsakov, adaptándola para conjunto de marimba guatemalteca.
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales desde casa de las obras:
- El valle de la alegría
 - Reina Indígena
 - El gran tecún
 - Lágrimas de Thelma
 - Alborada III (Capricho Español)
 - Enriqueta
 - Enma
 - El verano
 - Capricho Característico Ovalle
 - Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
 - Técnica de tremolo a cuatro baquetas
 - Técnica de agarre a cuatro baquetas
 - Lectura rítmica y melódica a primera vista



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.



Lic. José Domingo Velásquez
Jefe Técnico Artístico II
Marimba de Concierto de Bellas Artes